

SamlarNytt



Nummer 1-2011 • Samlarförbundet Nordstjärnans medlemstidning



Hårda tider, vackra saker

SamlarNytt

Nummer 1-2011 • Årgång 65

Ansvarig utgivare: Curt Ågstrand

Innehåll

- Sid 3 Vad göms i köket?
Sid 5 Om järnvägsknappar
Sid 8 Apelsinpapper bytte ägare
Sid 10 Vad samlade man på för hundra år sedan?
Sid 15 Baltzar von Platen har fyllt 40
Sid 16 Grått är en klatschig färg
(som Hemulen i Mumindalen sade)
Sid 19 Mässnyckeln
Sid 20 Folkdräkter på museum
Sid 24 Landet Runt
Sid 30 Medlemsbörsen



Tryck: Markaryds Grafiska AB

ISSN 0036-3790

Omslagsbilden: Vad en potatisplockerska i Dalarna kunde ha på sig. Fotograf: Lars Dahlström för Dalarnas museum.



Samlarförbundet
Nordstjärnan

Vår webbadress är:

www.samlarforbundet.se

Styrelsen

Curt Ågstrand, ordförande
Bernt Somreus, vice ordförande
Ulla B Johansson, sekreterare
Staffan Tuneholm, skattmästare
Kjell Malmberg, ledamot
Bengt Gålnander, ledamot
Bosse Bark, suppleant

Redaktör

Inga-lill Cras, Idé&text i Uppsala AB
www.ideochtext.se

Kansliet

Nyborgsvägen 10, 195 71 Rosersberg
Tel. 08-668 70 87
e-post: samlarforbundet@telia.com
Faxnumret är avslutat.

Öppettider

Ev. besök avtalas per telefon under resten av 2010 pga intermittent sjukhusbehandling av vår kanslist. Telefon och mail är vidarekopplade så att kommunikationen flyter på obehindrat. Portkod saknas eftersom den nya ytterdörren går direkt in i kansliet. Nya öppettider meddelas senare. Kanslist: Gun Persson.

Medlemsavgift

Medlemsavgiften för 2010 är 230 kr, juniormedlem 115 kr och familjemedlem 70 kronor. Eventuell avgift till lokalavdelning tillkommer. Kontakta kansliet för anmälningsblankett och inbetalningskort.

Plusgirokonton

Medlemsavgifter 19 08 41-7
Annonser och beställningar 210 60-9
Se även sidan 31.

Medlemsförmåner

Se sidan 31.

Vad göms i köket?

Thorsten Sjölin

MED ANLEDNING AV ATT KÖKET BYTTS ut var det naturligtvis nödvändigt att plocka ut allt från hyllor och lådor och leva ett något ambullerade liv några veckor. Sedan kom tiden när allt skulle plockas in igen och det visade sig att

(1) det inte fanns plats till allt (vi är alltid förberedda på ett tredje världskrig); och

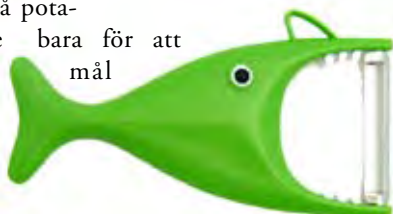
(2) vad innerst i --- är den här prylen till för?

Detta för tanken till de "epokgörande" köksredskap som ibland demonstreras på varuhus och andra platser.

Enligt försäljarens svada kommer dessa att bespara användaren många timmar och förenkla arbetet något helt fantastiskt. Hur kommer det sig att dessa redskap aldrig mera syns till? Om de nu är så fantastiska som försäljaren lovar (och, lik en trollkarl, visar) borde ju varenda hushåll ha minst ett exemplar av dem. Men så är inte fallet. De personer som hypnotiseras av försäljarens enastående övertalningsförmåga och snällt lämnat över sina surt förtjänade slantar finner snart att deras gamla, invanda potatisskalare fungerar minst lika bra och dessutom till en bråkdel av priset. De, som inte lockats till köp, kan säkerligen snappa upp dessa föremål på en loppmarknad något år senare.

Det är ju välkänt att det finns sam-
lare av korks kruvar, kapsylöpp-
nare och nötknäppare, men
allt annat som man tror sig
behöva, finns det någon
som tar dessa saker
tillvara? Man kan
ju fråga sig varför
det finns så många
varianter på pota-
tisskalare bara för att
ta ett före- mål
i högen?
Nog kan
väl de vara
värda
en samlares möda.

För ett antal år sedan var vi i en
butik med
min frus
moder som
behövde ett
verktyg för
att öppna
burkar med
skruvlock.
Tyvärr är det ju så, att ju
äldre man blir, dess mindre är
styrkan i handen för just sådana arbe-
ten. Butiken hade ett antal varianter och
vi samlade ihop ett antal äldre tanter
som fick prova de olika varianter och



säga vilken de ansåg vara bäst. Det stod klart att butiken nog hade rätt i att ha flera olika verktyg för dessa äldre damer kunde inte enas om vilken som var bäst. Berodde troligen på hur dåliga händer de hade. Jag har själv kommit underfund med att en gummiduk löser de flesta problem, men så har jag viss styrka kvar i handen.

Kommer ni ihåg när smärre konservburkar hade en "tunga" i ena änden? I denna satte man in en lite skruvmanik varefter man rullade upp locket. Det var nog ett tag sedan, men nog fanns det en sådan i en kökslåda. Det fanns annat också som nog spelat ut sin roll.

Jag minns att det var inte så länge sedan vi hade en slags lördagsmarknad i stan där massor med just köksverk-

tyg såldes. Jag byggde upp en försvarlig samling flasköppnare för i stort sett ingenting. Priserna idag skall vi inte tala om. På denna marknad fanns det nog med föremål att bygga upp en intressant samling av mer eller mindre användbara (och använda) köksredskap. Jag har väl en gång funderat på att sätta ihop en mindre samling, men lyckligtvis (?) blev det aldrig av. Jag anser dock fortfarande att man utan att behöva anstränga varken sig själv eller kassan kan få ihop en vägg full med intressanta objekt.

I december har trädgårdsföreningen och den lokalhistoriska föreningen gemensam julfest – ta med mat och dryck och dela med dig. Vartannat år ordnar Roy & Sheila en liten tävling där vi skall försöka gissa vad olika föremål



har använts till. Om ni trodde detta var enkelt – tänk igen! Roy & Sheila har under årens lopp samlat på sig massor med saker som de, i varje fall till att börja med, inte hade en aning om vad de skulle användas till. Underligt nog är det ofta Maureen som vinner, men vi miss-

tänker att hennes ingenjörsmän Denis nog har hjälpt till!

Ett försummat samlarområde eller finns det folk i förbundet som kommit på att köksredskap är intressanta? I så fall, varför inte skriva något?!

Våra moderna järnvägsknappar

del II

Göran Enqvist

I SAMLARNYTT 2 2009 TITTADE VI PÅ VÅRA MODERNA SVENSKA järnvägsknappar. Tyngdpunkten låg av naturliga skäl på SJs knappar, men det finns några andra operatörer som kör eller bemannar tåg åt länstrafikbolag och liknande. Vi börjar ändå med en fin gammal knapp som fick en kort renässans strax innan milleniumskiftet. Det var den gamla standardknappen med A-loket på som fick komma till heders igen och sprida glädje.

När SJ fick en ny uniform under vårvintern 1997 så skulle även personalen vid Sveriges Järnvägsmuseum som hade tjänst i receptionen och entrékassan bära uniform. Ganska snart växte en tanke fram att på något trevligt sätt markera att personalen tillhörde museet. Man fick tillstånd att byta ut knapparna med X-2000-nosen mot försilvrade A-loksknappar. Det är ju en knapptyp som en gång i tiden burits vid såväl SJ som vid EJ (Enskilda Järnvägarna) av stolta konduktörer, packmästare, stationskarlar och banvakter med flera. Då det bara var en dryg handfull personer som berördes så klarade man att täcka behovet med

Uppifrån: A-loksknapp * m/Arlanda Express
* m/Citypendeln * EJ m/1899-1996 * DSB.
Mikael Dahlgren fixade bilderna.



överexemplar ur museets samlingar. Det var storlekarna 24mm och 15mm i diameter som gällde för kavaj respektive väst.

Den första januari 2001 överfördes Sveriges Järnvägsmuseum till det så kallad restSJ - från SJAB till Statens Järnvägar. Då upphörde också rätten/skyldigheten att bära SJABs uniform och A-loksknapparna fick åter sjunka ner i sin törnosömn.

I slutet av november 1999 började bolaget Arlanda Express att trafikera sträckan Stockholm C-Arlanda med egna tåg och delvis på egen bansträcka. Till en början hade lokpersonalen tjocka arbetskläder från Snickers då man hade problem med kalla dragiga förarhytter. Ombordpersonalen och senare även förarna fick en uniform som i färgerna gult/brunt och vissa plagg var gråa. I kavajen satt en metallknapp som till utseende och form omedelbart för tankarna till sådana små batterier som sitter i miniräknare och armbandsur. Knappmodellen förekom i två storlekar, 22,5mm och 15,5mm diameter. Båda storlekarna är nästan 4mm tjocka.

Arlanda Express har varit duktiga på att förändra i uniformskollektionen under åren, så sedan flera år tillbaka finns inte längre några plagg med särskilda knappar på.

Några dagar in på nyåret år 2000 tog Citypendeln över driften av pendeltågstrafiken i Stockholm efter SJ. Citypendelns uniformskollektion gick till stora delar i grått och grönt. En grå kavaj för konduktörerna hade en slät ca 2mm tjock silverfärgad omvikt knapp. Knappen fanns med 20,5mm och 16mm dia-

meter. Ska passa på att nämna att exakt samma knapptyp fast i förgyllt utförande bars av Swebus personal i deras kavajer. Den 17 juni 2006 var det slut med Citypendeln då Stockholmståg övertog driften av pendeltågstrafiken i Stockholm.

Vid Roslagsbanan och Saltsjöbanan hade man en lång tradition av att bära de enskilda järnvägarnas standardknapp i förgyllt utförande. En gång i tiden fastställt av Svenska Järnvägsföreningen (ett samarbetsorgan för privatbanorna på sin tid) vid ett möte i Helsingborg 1899. Roslagsbanan stod under ett antal år i SJs ägo, men såväl före som efter det var EJ-knappen i förgyllt utförande med i bilden. Efter SLs övertagande av Roslagsbanan 1972 kom man lustigt nog att under väldigt många år ha två parallella uniformssystem med såväl SJ-uniformer som SL-uniformer, båda dock med EJ-knappar. Under 1995-1996 hade det börjat sina i knappförrådet hos RB och man övervägde av kostnadsskäl att helt enkelt sluta med "riktiga" knappar. Några driftiga uniformsintresserade anställda tog då kontakt med firma Sporröng och undersökte ifall man kunde minska kostnaderna genom att övergå till en billigare tillverkningsmetod. Alltså att övergå från knappar med lödd botten till knappar med omvikt botten. Prisskillnaden blev så markant vid de volymer som var aktuella så att EJ-knappen fick förlängt liv och är med än idag hos Roslagståg som just nu är entreprenören vid Roslagsbanan!

Den "nya" EJ-knappen med omvikt botten finns med 24mm och 14mm i diameter. Dessa knappar säljs som souvenirer i Spårvägsmuseums Shop i Stockholm.

I dessa tider av upphandlingar och utförsäljningar kan helt oväntade saker hända. Under en upphandling av "Ombordtjänsten" vid Skånetrafiken 2004 vann "DSB Tågvärdsbolag" (DSB = Danska Statsbanorna) uppdraget. Och från och med den första november samma år fick vi se deras personal i DSB-uniformer i den skånska regionaltrafiken! Det innebar att vi även fått en utländsk järnvägsförvaltnings knapp att rätta in i samlingen av järnvägsknappar burna i Sverige, en trevlig krydda eller hur?

DSB-knappen finns i storlekarna 23mm, 20mm och 14mm i diameter. Efter ett relativt kort tag började man täcka över de invävdade DSB-logotyperna på uniformsplaggen med små tygmärken med texten "Skånetrafiken". Hur länge DSB-knapparna bars är oklart.



Ny postadress för förbundskansliet

Nyborgsvägen 10
195 71 Rosersberg
Tel.nr och e-postadress
som tidigare.



Sen utdelning

Elsie Hasselgren från Linköping tilldelades en Silvermedalj vid årsmötet i Hässleholm 2010, men kunde inte närvara. Bernt Som-reus från styrelsen åkte till ett möte med Hans Brask, i Linköping där han utlämnade medaljen.

Elsie sitter bland annat i styrelsen för Fagerströmska stipendiefonden.

Cathys samling fick gott hem

Om ni läser Samlarnytt nummer 6 2010 så finns en artikel av Cathy Lamb.

I slutklämmen där står: ”Jag har bett Bernt Somréus om hjälp att finna en samlare som kan ge mina apelsinpapper ett kärleksfullt hem. Jag hoppas någon vill ta över mina 20 pärmar och njuta av motiven och tankarna på världsomspännande frakter. De har absolut inget pengavärde i sig men apelsinpapperna är helt ovärderliga som vackra ephemera.”

Jag vill fortsätta här och inkomma med följande.

Litet till mans, inom Nordstjärnan, tänker man att en liten annons eller upprop till någon intresserad vanligtvis blir utan svar, så det är ingen idé, man får inga svar.

Och det är klart att vi har många äldre samlare inom Nordstjärnan som redan har för mycket själva. Jag har frågat runt i minst ett års tid om någon var intresserad av Cathys samling. Några frågade mig vad jag trodde det kunde vara värt och vad man kunde sälja dem för. Vilket föranledde mig att poängtera att Cathy ville placera sina alster hos en samlare som känner för det, alltså ingen handel.

Så stod saken när Cathy meddelade mig att en intresserad hade givit sig tillkänna efter hennes artikel. Hon övervägde att släppa omslagen till honom. Först mumlade jag litet grand och påpekade att jag kände Carolinens Finspångbaserade Jan Hildemar. Han står på mässan och säljer saker. Säljer han bara saker? Nej, han samlar personligen på bland annat hundskattemärken. Men apelsinomslag?! Jag skall kolla med honom, sade jag och fortsatte: personligen uppskattar jag Jan Hildemar som är en trevlig och mångkunnig samlarkollega som vet mycket om diverse samlarsaker. Jag skall prata med honom.

Jan bjöd in mig på en mässa till sin monter där han i en kartong hade tagit med sin apelsinpapperssamling, för att visa vad han hade. Jag blev mäktat imponerad, det hade jag ingen susning om. Jag förstod att Cathys grejer skulle få ett nytt hem.

Jag tog med ”min pärm” och överlämnade till Jan. Han åkte sedan hem till Cathy och befriade henne från resten.

Jag vill också påpeka att Cathy lagt ner sin själ i samlingen och arrangerat omslagen på snyggt sätt i pärmarna.

Slutord: En artikel i Samlarnytt kan göra susen.

Bernt Somreus



Samlare för 100 år sedan

Thorsten Sjölin

JAG GAV UPP ANTIKMÄSSOR I ENGLAND för länge sedan. De flesta förmålen är inte antikare än jag och utbudet på många av dessa mässor håller inte någon högre kvalitet.

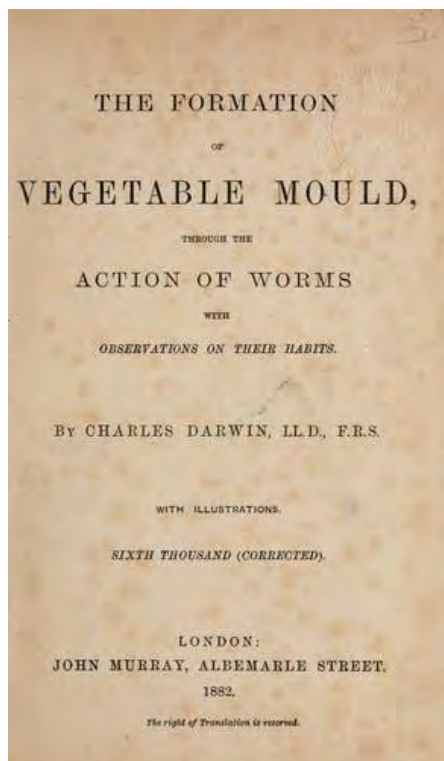
Det finns bättre mässor, men tyvärr är det gott om handlare som säljer vad

jag betecknar som skräp, men vad som är skräp för mig måste vara guld för andra annars skulle ju handlarna gett upp för länge sedan.

Med lite tur och envishet kan man dock fortfarande hitta något som är köpbart. Problemet är kanske mera att jag reagerar mot att man saluför föremål från förra århundradet som antikviteter. Intresset för allt som producerades under 1900-talet växer snabbt och så kallade samlarmässor ökar i princip lika snabbt. Det finns mycket av intresse från förra seklet, men tyvärr innehåller dessa mässor mycket som är ren vindsröjning.

I stället för dessa mässor går jag på bokmässor. Rent statistiskt hittar man fler saker som är över 100 år gamla på en bokmässa än man gör på en antikmässa, men skillnaden är nog hårfin för större delen av böckerna verkar vara tryckta efter 1945, inte så underligt eftersom det visst getts ut fler titlar sedan 1945 än all utgivning sedan Gutenberg före det året.

Till vänster ses den berömda boken. Till höger, ja vad är det? Svar ges på nästa uppslag.



Men jag finner alltid överraskningar bland böcker. Jag har kommit ut tomhänt från så kallade antik- och samlarmässor betydligt fler gånger än jag köpt något, men sällan har jag kommit ut från en bokmessa utan att ha hittat något intressant.

Vad gör man exempelvis när man hittar en bok som kommer från Joseph Conrads bibliotek? Låter den stå kvar för någon annan att hitta den? Knappast!

Även om man troligen aldrig kommer att läsa den (*Charles Darwin: The Formation of Vegetable Mould Through the Action of Worms* från 1904 – första upplagan kom 1881; å andra sidan kanske jag kan lära mig något nytt om kompostering) är associationen med Conrad intressant. Det är troligt att han hade ett ganska stort bibliotek och att det är möjligt att hitta andra böcker från det, men jag har i alla fall aldrig sett några. Men varför hade denne författare av historier som huvudsakligen rörde sig kring havet en bok om daggmaskar och kompost?

Svaret (om det nu är det riktiga), fann jag av en ren händelse i en bok av Knut Hagberg med titeln *Hammarby och Oxford* som kom 1958. I en essä som handlar om engelsk litteratur står det "Hans (Darwins) sista bok, som handlade om daggmaskarnas betydelse för mulljordens bildande, kan kallas ett litterärt mästerverk." Att en författare som skapade litterära

mästerverk har en bok av en annan författare som också skapade litterära mästerverk, låt vara på ett annat område, är på något sätt helt naturligt.

Den mässan jag tänkte berätta om var i Buxton (jag åker i princip sällan på andra bokmässor för denna är stor nog och jag känner de flesta av handlarna) och även om man höll god takt fanns det inte en chans att titta på hela utbudet. Problemet förvärras av att man träffar folk man vill prata

med, folk man inte sett på ett tag och vi ska inte glömma att handlarna är pratsugna. Min hustru är däremot mera av spårhund och söker av monter efter monter och då är det en god hjälp med mobiltelefoner! Man glömmar så lätt var man sett en bok som man misstänker ens bättre hälft vill ha och någon annan kan vara framme. Att leta efter sin partner på en myllrande mässa kan vara tidsödande. Ett kort samtal löser många problem!

Bland konstböcker på en hylla fann jag en inbunden volym av *The Connoisseur Vol XIX-XX 1907-8*. Denna tidskrift insomnade för ganska länge sedan och publicerade en blandning av konst och samlande, kanske med tonvikt på konst. Efter att ha bläddrat lite i volymen, köpte jag den eftersom den gav en intressant bild av vad man samlade på och värderade för drygt 100 år sedan. Faktum är att innehållet inte skiljer sig nämnvärt från vad man kan läsa i dagens tidskrifter i ämnet.



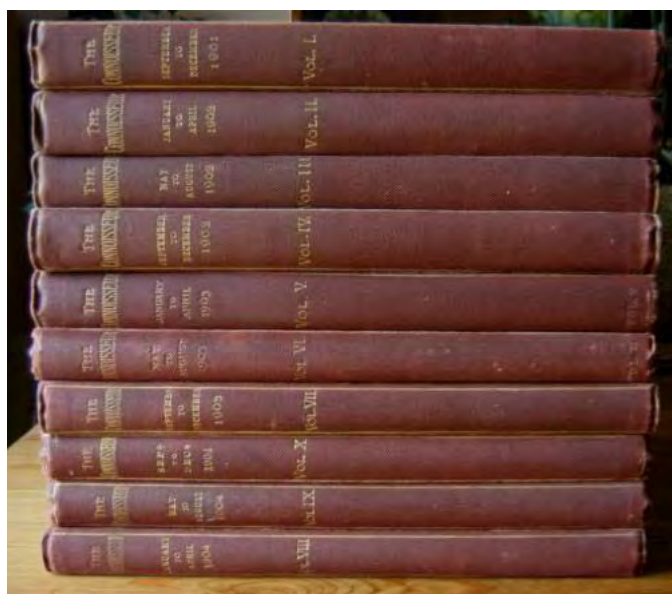
Vad läste då samlarna om 1907-8? För oss vanliga samlare med mindre djupa fickor kunde man läsa om irländska sedlar som börjar ges ut redan i början av 1700-talet, men författaren säger att de irländska sedlarnas historia är oklar. Måhända vet man mer idag.

Muskotnöten var under många år en uppskattad krydda och i en artikel kan man läsa om muskotnötsrivare och kryddaskar och jag vill minnas att jag läste en liknande artikel för några år sedan i en aktuell tidskrift.

Spetsar behandlas i en rad artiklar med massor av bilder för bilder är det gott om precis som det ska vara. Man tryckte också i färg fast bara som planscher och mest tavlor av kända målare som Botticelli. Bokrecensioner, auktionsrapporter och frågor och svar – formatet är inte olikt dagens antiktidskrifter. Autografer och manuskript, möbler och porslin behandlas i långa, utförliga artiklar.

Jag nämnde i nr 10, 2001 att Renoirs fantastiska tavla *Les Parapluies* (Paraplyerna) hänger på National Gallery i London. Det gör den ibland, men bara i fem år. Sedan går den till Dublin för fem år innan den kommer tillbaka för fem år i London. Nu ser jag att den hängde i Dublin Gallery of Modern Art redan 1907 medan en uppgift i en bok från National Gallery in London säger att den kom med The Lane Bequest (Hugh Lanes samlingar) 1917. Kanske var den utlånad till Dublins museum för modern konst tillsammans med andra tavlor ur Hugh Lanes samling. Nu är ju den moderna konsten av 1907 något som vi ser som klassisk och Picasso, Matisse och en rad andra hade just börjat omdana konsten vid den här tiden. Dublins museum för modern konst idag lär inte innehålla många impressionister. Nu ska man också hålla i minnet att Irland av 1907 var en del av Storbritannien.

Våra vapensamlare kunde hitta läsvärda artiklar, och om vi har någon som samlar gamla apotekarburkar eller Napoleonana (om



Var det dessa som såldes, Thorsten?

nu detta är rätt ord) fanns med en hel del om dessa områden. Till och med frimärkssamlaren kunde hitta material (tidiga utgåvor från Korea). Japanska träsnitt påverkade den franska målarna i slutet av 1800-talet och kinesiska och japanska målningar beskrivs i ett par artiklar.

Som gammal boksamlare var det intressant att läsa rapporter om nyttigivna kataloger över antikvariska böcker och auktionsrapporter. Bara ett enda exempel: Meyer gav 1835-41 ut ett antal volymer med över 300 handkolorerade gravyrer av brittiska fåglar och deras ägg. Verket i fyra volymer i folio såldes 1907 för 17 pund 5 shillings vilket verkar rimligt, så jag kollade på Internet vad man får betala idag och fann två amerikanska antikvariat som erbjöd den första upplagan för \$3 800 respektive \$12 500 där det första priset verkar billigt och det andra dyrt. De 17 punden var nog inte så långt ifrån de 3 800 dollar som ett amerikanskt antikvariat ville ha idag. Om vi använder en omräkningsfaktor på 100 blir det 1700 pund och 3 800 dollar är 2.600 pund.

Ett annat verk i samma stil från 1850-ta-

Muskotnötsrivare finns i väldigt många modeller! Just den här är från cirka 1890. Den lilla nedan ingjuten i silver är från 1690-talet, och den till höger nedan är från 1850-talet och kan även rymma en liten mängd mald nöt.



let med handkolorerade fåglar och ägg kostar kring 1 500 pund idag med lite tur i första upplagan. Något att fundera över.

Så kan man alltså botanisera och jämföra i princip hur länge som helst och man börjar undra om priserna verkligen har stigit så oroväckande mycket över de senaste drygt 90 åren. Om man tar hänsyn till inflation, ökade löner, större antal personer som har råd och brist på material verkar det inte vara så stor skillnad.

Men om man jämför priser från 1930-talet med idag (som jag hade anledning att göra för ett tag sedan) fann jag att man kunde





Är det någon av läsarna som samlar på muskotnötsrivare? Välkommen att skriva eller visa bilder på din samling!

Modellen ovan är modern. Ekollonet på sidan 11 är en rivare från 1790 och det fint ciselerade på sidan 11 är från 1852. Den tingest till vänster som påminner om ett möte mellan en tesil och ett väffeljärn är av gjutjärn och har en fjäder som håller fast nöten. Alla rivarna är brittiska.



köpa otroligt billigt då. Det verkar som om priserna i vår tid och början av 1900-talet kanske inte var så vitt skilda som man kan förledas att tro. Det var mitten av seklet, speciellt mellan de två världskrigen, som såg fallande priser.

Fyrtio år, hurra, hurra!

SAMLARKLUBBEN BALTZAR VON PLATEN HAR FIRAT 40-ÅRSJUBILEUM.

Firandet skedde 4 december 2010 på restaurang Snäckan i Motala. De 52 deltagande medlemmarna med respektive samt tre gäster bjöds på en tre-rätters måltid som var mycket uppskattad.

En mycket aktiv medlem redovisade klubbens 40-åriga historia som sammanstälts efter genomgång av samtliga (!) protokoll och årsberättelser. Deltagarna fick var sitt exemplar med sig hem.

Underhållningen sköttes av två musikprofiler från Vadstena som tog oss med på en musikalisk resa i Evert Taubes fotspår med dragspel och gitarr som följeslagare.

Förstjänststecken delades ut till två medlemmar som lagt ner mycket arbete för klubben.

Jubileumskommitten hade fått ihop ett fint prisbord med vinster till kvällens lotteri. Alla vinster var skänkta av medlemmarna, och flera var också tillverkade av medlemmar i Baltzar von Platen.

Som avslutning på kvällen bjöds det på en tävling som dels bestod av ett antal luriga frågor samt ett antal formuleringar där det gällde att hitta välbekanta ordspråk.

Ordföranden avslutade kvällen med att tacka jubileumskommitten och alla andra som bidragit till att kvällen blev så lyckad!

Antcknat av sekreteraren i Baltzar von Platen, Gunilla Bergstrand.

DENNA HISTORIK BERÄTTADE EVALD Markheden vid fyrtioårsfirandet.

Ärade åhörare!

Fyra decennier har gått sedan några framsynta personer tog initiativet till att starta den sammanslutning som nu går att fira ännu ett jubileum. Ja, alltsedan klubben fyllde tio år har det inte undgått att vart femte år fira tillblivelsen med en festlighet. En historik har då alltid presenterats, under de flesta tillfällen av nestorn Sture Källström, sekreterare under 30 år. Nu åligger det undertecknad att med egna ord försöka göra en liten rapsodi av vad som förevarit haver inom klubben.

Före bildandet hade de mest aktiva motalamedlemmarna i Samlarförbundet Nordstjärnan sökt sig till Linköping, detta enligt vår klubbs initiativtagare och förste ordförande Björn Ovemark. Men vid det första sammankallande mötet, den 10 december 1970 i Domus konferensrum, hade han trummat ihop 15 intresserade personer, och då bildades en första styrelse. Vid påföljande invigningsmöte, 31 januari 1971, i Hembygdsgården Bondebacka deltog 35 samlarentusiaster, bland annat en representant från förbundet, kanslichefen Henning Backman. Han erinrade om att den nu bildade lokalföreningen i Motala var den 30:e i förbun-

dets då 30-åriga historia vilket kunde vara ett gott omen.

Men intresset för Motala-klubben blev ej det förväntade. Under det påföljande året, 1972, deltog i genomsnitt bara 11 personer på månadssammanträdena. Så tillträdde år 1973 en ny styrelse med Harald Spångberg som ordförande, och under de närmaste åren steg deltagarantalet på mötena till att exempelvis i januari 1975 vara uppe i över 50. Då framträdde Walfrid Markusson, känd samlare av grammofonskivor.

Ordförandeskapet skiftade sedan mellan Spångberg och Karl Boström, senare tillträdde Seve Sevemark, och från 1989 Karl-Erik Jonsson, vidare Charles Karlsson, Håkan Bollman och från 2001 vår nuvarande Gudrun Andersson.

Medlemsantalet har fluktuerat väldeliga: från första årets 33 personer till 20 st år 1973, sedan våldsamt stigande till en maxsiffra 99 år 1989, därefter berg och dalbana till nuvarande cirka 80 medlemmar.

Som ni alla känner till består ju vår gemensamma verksamhet av i huvudsak 3 väsentliga bitar: månadsmötena med föredrag, auktion, med mera; utflykter till nära och fjärran mål samt för det tredje vår årliga samlarmässa, sedan 1986 årligen förekommande. En väsentlig del av vår ekonomi grundar sig på det netto mässan ger. Apropos pengar kan nämnas att årsavgiften första året beslutades till 10 kr, medan avgiften till klubben nu är uppe i 40 kr.

Våra innemöten hålls numera sedan mars 1981 i regel i Godtemplargården,

forts på sidan 18



Vackra Övralid vid vackra Vättern.

17 nyanser av grbrgr*

Ännu finns chansen att se Armemuseums prisade utställning *17 nyanser av grått*.

Militära uniformer är en stor inspirationskälla för många modedesigners världen över. De scenkläder Michael Jackson och The Beatles använde påminner i mycket om 1800-talets kavalleriuniformer. Trendsättare och världskända modeskapare som t.ex. Christian Lacroix, Alexander McQueen, Ralph Lauren och Dolce & Gabbana har genom tiderna låtit sig inspireras av den militära uniformen. De skapar utifrån den ett mode som än idag slår igenom både på catwalken och på gatan. Kamouflagemönstrade plagg och trenchcoats anses idag som klassiker.

Precis som det civila modet har militärmodet varierat över tid. Från färgglad praktfullhet till nyanser av grått. Anledningarna till förändringarna har lika ofta hängt ihop med modets svängningar som vapenutvecklingen.

Utställningen pågår till 7 februari och innehåller allt ifrån detaljrikt hantverk och strama uniformer till hattar, skor och accessoarer från 1700-talet till idag, bland annat Gustav VI Adolfs vapenrock m/1923, stilrena lottadräkter och guldbroderade ryska uniformer.

* Grön-brun-grå, den ursvenska militärfärgen.





Poppelgatan 6, dessförinnan samlades man på Bondebacka, i Wilhelmssons Festvåning, Södergården samt Nya Folkets Hus. Dragplåstret för månadssammankomsterna må vara föredragshållaren eller ämnet i fråga, men den sociala samvaron med likasinnade ska inte förglömmas, inte heller tillfället att utbyta åsikter samt kanske göra fynd på våra små auktioner.

Bland alla de föreläsare som gästade oss under de 40 åren ryms såväl utifrån kommande specialister som sådana från våra egna led. Vi har fått höra om antikviteter inom både glas, keramik, textil och allmog. Men också om kulturella begivenheter som konst och musik samt udda företeelser, till exempel sedelförfalskning. Samlare har visat upp både egna konsthantverksalster och andra tillverkade saker alltifrån sparbössor till damhandväskor...

Våra utflykter har omfattat besök hos konstnärer i sta'n, via studiebesök inom kommunen (Godegård, Olivehult) eller i länet (Ljungsbro, Rejmyre). Vi har också gjort längre resor, vanligtvis till mässor (Huskvarna, Borås, Märsta osv) och museer (Västergötland, Värmland).

2009 arrangerar vår klubb för första gången förbundets årsmöte, med utflykter i närområdet, för 60-talet deltagare, hitresta från Malmö i söder till Gävle i norr.

Klubbens mäsaktiviteter startade redan 1974 med en samlarbörs i Gamla Folkets Hus, men nettot den gången (385 kr) motsvarade inte arbetsinsatsen, varför

det dröjde 12 år innan försöket återupptogs, sedan dess med allt framgångsrikare resultat (2010: 13064 kr netto). Mäskommitten består av 6 ideellt arbetande medlemmar.

Rikskände antikvitetsexperten Peder Lamm gästade klubben hösten 2004, och då uppmärksammades besöket förstås av Motala Tidning, som liksom för övrigt Corren, refererar från våra mässor och jubileer. Vårt eget pressombud lyckas också månadsvis få in några rader om sammankomsterna, allt för att sprida kännedom om vår klubb bland allmänheten. Ett annat sätt att uppnå detta mål har varit den utställningsmonter med samlarföremål som sedan 1990 huserar på Motala Museum/Charlottenborgs slott, efter att tidigare ha varit placerad på Sparbanken Alfa. Hobbyutställningar i Vadstena och Motala har klubben under åren deltagit i, och enskilda medlemmar visat sina samlingar i montrar på kommunbiblioteket. Via förbundets hemsida kan man numera läsa vårt aktuella program samt nå klubben via epost och telefon.

Ty genom det ideella samlandet tillförs ju kulturen väsentliga bidrag av kunnande, som i dagar av slit-och-släng-mentalitet annars skulle vara tillspillogivna. Samla – lära – veta, är förbundets – och klubbens – motto; låt oss fortsätta enligt den devisen in i vårt femte decennium!

*Motala i november 2010
Evald Markheden, klubbmästare*

Skriv, skriv, skriv

Vad vill du läsa om i Samlarnytt? Vad samlar du på? Har du vackra bilder att visa upp, spännande saker, märkliga minnen? Vad är du expert på? Linne, nallar, segelbåtar, fotografi eller spypåsar?

Vi behöver fylla på Samlarnytts lager, så att vi alltid kan presentera en skön blandning...



Mässnyckeln

SamlarNytts rullande kalender över inrapporterade mässor. Anmälan görs av Nordstjärnans arrangerande samlarklubbar eller föreningar senast den 15:e i månaden före tidningens utgivningsmånad till: Bernt Somreus, Fornhöjdsvägen 54, 152 58 Södertälje. Tel. 08-550 886 44, eller epost: bernt.somreus@bredband.net

	Plats	Tid	Förening	
2011				
13 mar	Vaksalaskolans matsal, Uppsala	10-15	Uppsala Samlarförening	*
13 mars	Folkets Park, Kristianstad	09-15	Snapphanen, Vinslöv	*
27 mars	Himmelstalunds Brunnssalong Norrköping	10-15.30	Carolinen, Norrköping	*
27 mars	Nolhagaskolan, Alingsås	10-16	Samlarringen, Alingsås	*
27 mars	Folkets Hus, Kumla	10-15	Engelbrekt, Örebro	*

* Arrangören är en lokalavdelning av Samlarförbundet Nordstjärnan.



Mjuka tyger och hård kontroll

Elisabeth Jacobsson

På Dalarnas museum i Falun finns sedan 2008 utställningen *Dräkt och Textil – ur museets samlingar*. Den efterträdde den permanenta utställning som stod klar 1962 då den moderna museibygnaden i centrum av Falu stad invigdes.

Efter tre års magasinering fick äntligen dräktdockorna tillbaka sina platser i galleriet. Även om inte alla cirka 50 sockendrakter i Dalarna finns representerade i museets textilmagasin är de befintliga

ändå för många att kunna visas på den begränsade yta som står till buds. Ett urval har alltså gjorts samtidigt som åtminstone några av dem som kommit till under 1900-talet har beretts plats.

De sockendrakter som tidigare visats har mest täckt socknarna kring Siljan och Västerdalarna medan de gammalnorska socknarna, Idre och Särna liksom hela Bergslagsområdet i söder har saknats. Detta har man i viss mån ändrat på nu.



Alla foton är tagna av Lars Dahlström för Dalarnas Museum. Till vänster ses exempel från Dalarnas rika dräkttradition. Ovan är ett livstykke och till vänster ses exempel på stickning. Nästa uppslag: Limavantar, samegehäng och Orsadräkten.



En välkommen nyhet är övertrycksmontrarna. De har till uppgift att skydda textilierna för sådana smuts- och dammpartiklar som tidigare har tagit sig in mellan glaset och lagt sig på föremålen. Det nya ljuset är också ämnat att spara på de textila materialen, för trots att utställningarna lystes upp först när en besökare trädde in i rummet alstrades så mycket värme att vissa textilier, till exempel sidenplagg, för illa.

Dalarna har landets mest omfattande, välkända och ännu ofta brukade dräkter, det vågar man nog påstå. Oftast är det deras färgprakt och form som dragit till sig mest uppmärksamhet. Så kommer det förstås att bli också nu, men genom att fokusera på vissa detaljer hoppas man leda tankarna till de många människor som hanterat stickgården, skytteln, skinnålen eller tillskärarsaxen...

De mjuka tygerna och klart lysande broderierna lockar trånande suckar ur besökarna på dräktutställningen. Så vacker man var till kyrkan och så upklädd



till danserna. Omsorgsfullt sydda kläder höll längre och det som blev slitet vände man många varv i vardagslag. En särk som hamnat i montern har över 50 lappar, men håller fortfarande ihop.

Annars är det förstås finkläderna som är bevarade. Och de berättar inte bara om galej och guldkant på den många gånger tuffa vardagen. De berättar också om hård social kontroll där kjollängden var lika viktig som gränserna för potatisåker och där gifta kvinnor petade in hårstrån under hättan med strumpsticka. Idén med slöja för att dölja de kvinnliga behagen, är inget invandrat fenomen i Sverige.

*Jag har fått stor hjälp med texten av
Kerstin Ankert, antikvarie
på Dalarnas museum.*





För kännedom. En del föreningar skickar långa texter och allt får inte plats i Landet Runt. Därför gör redaktören en bearbetning. Det viktiga som tid och plats är naturligtvis med! Det går också bra att sätta in en annons.

Förbundets webmaster Kjell Malmberg vill gärna att förändringar i styrelserna och kontaktadresser skickas till honom, så att han kan uppdatera våra webbsidor. Maila till av-utveckling@telia.com eller ring kansliets telefonsvarare.

Kommande utgivningsdagar: 15 februari, 15 mars.



Samlarringen Alingsås

peringe.bengtsson@telia.com

0513-21718

Vi har bytt lokal, i fortsättningen träffas vi på Café Ringen i hörnet av Torggatan och Drottninggatan i Alingsås. Mötestiden är som förut den tredje tisdagen i månaden kl 19.

18 januari 2011 kommer Gösta Sandberg och kåserar.

15 februari är det **ÅRSMÖTE**.



Samlarklubben Nordstjärnan Göteborg

ulla_@globalnet.net

0300-29619

Vi träffas i Rambergskyrkans samlingslokal på Övre Hallegatan 27 på Hisingen. Vi har tillgång till lokalen från kl 18 och mötena med lotteri, auktion och kaffe börjar en timma senare.

8 februari

Docksymaskiner

Ann-Mari Ahlgren fick sin första docksymaskin i tioårsåldern och samlandet tog fart då hon öppnade egen syateljé.

Ikväll visar hon och berättar om några av de små maskinerna.

8 mars

Myntverkets tavlor. Martin Wettmark talar om och visar bilder på mynt från sitt speciella samlarområde som är felpräglade mynt. Han visar oss exempel på olika fel och hur de har uppstått.

Om Du har ett "konstigt" mynt så ta gärna med det för bedömning!



Samlarklubben ARKO Arvika

celia07@telia.com

0573-51092

Vi träffas i Arvikas bibliotek, Hörsalen kl 19 om inget annat anges. Vid varje möte har vi bytes- och försäljningsverksamhet och det finns kaffe.

Onsdagen 9 februari är det **ÅRSMÖTE**, årets viktigaste möte. Medlemmarna uppmanas att ta med något eget nyförvärv. Alla medlemmar är välkomna!

Onsdagen 9 mars. Temat är telefonhistoria, Uno Andersson berättar om telefonins historia. Tag med egna objekt.



Samlarklubben Örtugen Huskvarna

info@ortugen.se
036-134686

*Våra träffar är i Huskvarna Folkets Park kl 19.
Vi har lotteri, ta gärna med saker! Vi har en
webbsida, www.ortugen.se.*

18 januari kommer Ann-Britt Björnling och berättar om trådrullatågets tid, det gick mellan Jönköping och Vireda.

15 februari är det **ÅRSMÖTE**.



Samlarklubben Hans Brask, Linköping

kolthoff@privat.utfors.se
013-52123

*Platsen är Kungsbergsskolans matsal, Drottning-
torget 1 i Linköping. Parkering finns på skolgår-
den. Varje möte inleds med korta förhandlingar
och börjar kl 19.*

Torsdagen 3 februari kl 19 har Samlarklubben Hans Brask **ÅRSMÖTE**.

Sedvanliga årsmötesförhandlingar samt något extra gott till kaffet. Kvällens föredragshållare är Per-Göran Carlsson från Stockholm. Han kommer att prata om Plakat och Förordningar. Detta är ett unikt samlarområde som handlar om förordningar från 1500-talet och framåt som Kungen / Staten har ålagt allmänheten. Det kan vara nya skatter, meddelanden från magistraten, militära inskrivningar med mera. Lotteri och auktion. Väl mött till en trevlig kväll.

OBS! Motioner till årsmötet ska vara styrelsen tillhanda innan 18 januari. Detta är kallelsen till årsmötet.

Lördagen 19 februari åker vi till Antikmässan i Älvsjö.

Avresa kl 8.00 från Cupolen via Torkelbergsgatan 8.05 och Statoilmacken i Norrköping cirka 8.40. Från Älvsjö åker vi kl 16.

Ta med vänner och bekanta så att vi fyller bussen! Priset för bussresan är 170 kr. Anmälan till Sven-Åke Kolthoff tel 013-52 123.



Samlarföreningen Nordstjärnan Malmö

nordstjarnan.malmo@gmail.com
040-548661

*Mötena hålls i Limhamn Folkets hus kl.
19.00 om inget annat anges. Busslinje 4 och
34 från Malmö stannar utanför.
Hiss finns. Alla välkomna.*

17 januari. Vill du veta mer om brass, vill kom då och hör på när Ulf Jakobsson visar och berättar om gammalt mässing. Har du något du undrar över, så tag med och få besked. CD-salen.

14 februari. Mekaniska leksaker från 1800-tal eller däromkring. Vem visar och berättar, jo naturligtvis leksaksdoktorn Göran Berg. Har du nån gammal leksak som du inte vet varifrån den kommer, tag med och visa den för oss och Göran, han vet. CD-salen.

14 mars

Årsmöte med där tillhörande förtäring, separat kallelse kommer. (CD-salen).



Samlarklubben Baltzar von Platen Motala

baltzarvonplaten@hotmail.com
0141-51145

Tisdagen 1 februari har vi ÅRSMÖTE.

Därpå blir det en högtidsstund för drag-spelsvänner när ledaren för Mjölby Dragspelsklubb, multikonstnären Ronny Tängmark demonstrerar inte bara drag-harmonikans teknik utan även dess väljud. Kanske får vi också se prov på hans konst.

Tisdagen 1 mars får vi besök av Mai Ankarberg Karlsson, Motala, som har en stor faibles, inte bara för damhattar utan också för stickade mössor, luvor och handvärmare. Färgglad demonstration utlovas!



Samlarklubben Carolinen Norrköping

maj-britt.t@telia.com
011-141786

Vi håller våra möten i IOGT-lokalen och börjar 18.30. Fyndbord, lotter och kaffeservering. Mötesavgift 40 kr.

10 februari

Claes E. Eriksson berättar om kaffets och kaffekoppens historia från 1500-talet till vår tid.

19 februari

Resa till Antikmässan i Älvsjö. Vi reser tillsammans med Samlarklubben Hans Brask, Linköping. Påstigning vid Statoilmacken i Haga klockan 08.40. Återresa från Älvsjö blir 16.00. Priset för bussresan är 170 kr. Inträde tillkommer.

Anmälan till Sven Åke Kolthoff tel 013-52 123

10 mars är det ÅRSMÖTE

Motioner till årsmötet lämnas senast på februarimötet. Ingen mötesavgift.



Samlarföreningen S:t Erik Stockholm

barkbosse@hotmail.com
08-7584545

Våra möten hålls kl 19 i Hartwickska huset på S:t Paulsgatan 39 A eller C, om inte annat sägs. Välkomna!

Torsdag 20 januari

Sälja och köpa på auktion. Tommy Nylund från Auktionshuset Kolonn i Sundbyberg berättar hur det går till att lämna in eller köpa saker. Tips och fällor! Vad ska jag tänka på? Vad är det värt? Tommy, som är auktoriserad värderingsman, gör även hembesök, men ta gärna med mindre föremål för värdering. Kaffe och hembakat.

Vill du veta mer om Auktionshuset Kolonn, kan du gå in på deras hemsida www.kolonn.se

Tisdag 25 januari

Vykort på internet

Vi får se exempel på olika hemsidor bland annat från samlare, vykortsklubbar och vykortsförlag samt lära oss lite om hur man kan köpa och sälja på t ex Tradera och eBay. Vykortsbyte. Kaffe med dopp.

Onsdag 9 februari

Uniformssektionen – Kustartilleriet

Ta med egna föremål att visa och diskutera omkring. Kaffe och kakor serveras.

Tisdag 15 februari

Luftballonger. Björn von Bahr, känd storsamlare av allt som har med ballonger att göra, berättar samt visar föremål med tonvikt på gasballonger. Ta gärna med egna saker med

anknytning till kvällens ämne.
Kaffe och hembakat finns som vanligt.

Måndag 21 februari

Vykortsbyte. Ta gärna med vykort att byta eller sälja samt ett gott humör.
Kaffe med tillbehör.

Onsdag 9 mars

Jaktvapen. Ta med egna föremål att visa och berätta om. Kaffe och kakor serveras.

Torsdag 17 mars

Årsmöte med trycksaksauktion
Härmed kallas till **ÅRSMÖTE** med Samlarföreningen S:t Erik. Efter mötet följer en auktion med Bosse Bark vid klubban. Högst fem poster – endast böcker och andra trycksaker – kan du lämna in från kl 18.00. Kaffe med hembakade goda kakor bjuder vi på i afton.
Välkommen till en trevlig kväll i din samlarförening!



Sigtunaortens samlarförening

arne1andersson@bredband.net
08-59 11 15 69

Måndagen 24 januari 2011 kl 19

OBS dagen! Coca Cola och dess historia med Bror Hellman från Stockholm. Föreningen bjuder på kaffe och macka.

NU-sektionen

js53@tele2.se
0470-12584



Jag söker de 13 personer som ej erhållit NU-BLADET nr 4 år 2010. 13 etiketter har nämligen försvunnit. Nu har jag 13 franke-rade kuvert med tidning i.
Hör av er till Bernt Somréus så skickar jag den genast.



Samlarföreningen Holmfast, Södertälje

holmfast@hotmail.se
08-551 716 33

Det nya årets första medlemsmöte hålls den **27 januari kl 18.30** i sal Dirigenten i Stadshuset. Information från styrelsen till att börja med. Kvällens speciella gäst är Göran Heitz från S: Erik som kommer att visa vykort och berätta vykortshistoria. Vi avslutar med kaffe. Välkomna!



Uppsala Samlarförening

t.sahlen@telia.com
018-206948

Söndag 13 februari kl 19

ÅRSMÖTE i Vaksalaskolans bespisning.
Anmälan senast 7 februari.



Nordhotternas Samlarförening, Varberg

ture.isaksson@seaside.se
0340-12821

Vi träffas i ABF-Huset i Varberg klockan 19.

Tisdagen 18 januari kl 19

Tre medlemmar tar med sig 5 saker var och berättar om.

Tisdagen 22 februari kl 19

ÅRSMÖTE.

Tre medlemmar tar med sig 5 saker var och berättar om.

Tisdagen 15 mars kl 19

Tre medlemmar tar med sig 5 saker var och berättar om.

Beställning av bord till samlarmässan 2011, ni som inte kan komma, ring Ronald 18103.



Samlarklubben Snapphanen Vinslöv

samlarklubben_snapphanen
@hotmail.com
044-84118

*Vi träffas i Furutorpsskolan i Vinslöv. Vi har
tipstävlingar och lotterier på våra möten. Klub-
ben bjuder på fika i pausen. Ta med prylar till
auktionerna!*

9 februari kl. 18.30 börjar vi våren med
besök av Per-Axel Hylta, som har en fin sam-
ling av skånska vävnader och skånst silver,
som han presenterar för oss denna kväll.
Dagens samlare är Jan Nilsson, han ställer ut
gamla föremål tillverkade av horn och ben.



**Samlarföreningen
Engelbrekt Örebro**
samlarforeningenengelbrekt
@hotmail.com
019-120485

Tisdagen den 1 februari kl.19

Kallelse till **ÅRSMÖTE** på Rostahemmet,
Rostagatan 34 i Örebro.

Utdelning av 2009 års Engelbrektspris. Drag-
ning i deltagarlotteriet. Kaffe och smörgås-
tårter serveras.

Lördagen den 19 februari kl. 08.00

Bussresa till Stockholms Internationella
Antikmässa i Älvsjö. Antikviteter, konst,
kuriosa, vintage/modern design och bygg-
nadsvård. Avresa från Svampen kl.08.00.
Hemresa kl.16.30. Kostnad exkl. entré 100:-
kronor för medlem och 200:- kronor för
icke medlem. Anmälan till Erik Karlsson före
den 5 februari. Tel. 019-12 04 85, bindande
anmälan.

OBS! 30 anmälda för att vi skall åka.

KURIOSA OCH VETERANBILSMARKNAD

Vretstorps Folkets Park

Torsdag 2 juni 2011 kl 10-15



Information: Inger Karlsson
Tel 019-57 00 68, 0708-57 86 68

ALLA ÄR VÄLKOMNA!

SAMLARMÄSSA

Kumla Folkets Hus

Söndagen 27 mars 2011 kl 10-15

.....

Örebro Brunnsparken

Söndagen 2 oktober 2011 kl 10-15.30

Kontaktperson: Erik Karlsson
Tel 019-12 04 85



Lokalavdelningen
Engelbrekt
Örebro



SAMLARMÄSSOR

Antik - Loppis - Kuriosa

6/1 (Trettondag jul)	Tibro Folkets Park
22/1	Borgstena Allhallen, 22 km norr om Borås
29/1	Arvika Parkhallen
19/2	Falköping Folkets Park
12/3	Varberg Baskethallen, Lassabacka Arena
14/5	Sollebrunn Bjärkehallen
21/5	Borlänge Badmintonhall, Gyllehemsvägen 24
2/6 (Kr. H.dag)	Skara Sporthall, samma parkering som Ishallen

Alltid öppet 11-16. Alltid entré 20 kr. Information och bordsbeställning 033-124 826, 0702-661 650, 0727-43 11 20, 070-522 19 33. "Först till kvarn" får väggplats. Bordshyran betalas i entrékassan under mässdagen.
Europa Antiken & Ingvar och Håkan hälsar välkommen!

Europas – Största – Endagars – Antikmäss – Kedja



MYNTMÄSSA



**Sigtuna Myntklubb
hälsar Dig välkommen**

till Råbergsskolan i Rosersberg
den 29 januari 2011 kl. 10-15



Ca. 25 etablerade utställare.
Försäljning av mynt och tillbehör.
Värdering och köp av mynt,
medaljer, polletter mm.
Lotteri & servering
Entré 20 kronor

www.thecollectors-hotels.se

Hotellets ägare och grundare har varit gifta i över 50 år och vet hur man vårdar kärleken. Ett hett tips är att boka en romantisk weekend på tu man hand. Därför erbjuder Victory Hotel i Gamla stan i Stockholm ett hjärtepaket med bland annat tillgång till egen bastu.

The collector's hotels
www.Thecollectorshotels.se

Medlemsbörsern

Köpes Säljes Bytes



Subventionerade radannonser är avsedda för förbundets medlemmar. • Redaktionen förbehåller sig rätten att avböja annonser. • Radannonserna rymmer cirka 37 tecken/rad (inkl. ordmellanrum). • Annonserna beställs senast den 15:e i månaden före tidningens utgivningsmånad. • Annonslikviden insättes på pg 210 60-9 (6 kr per rad). Endast förskottslikvid! Annonssmanus skickas samtidigt till Samlarförbundet Nordstjärnan, Samlarnytt, Nyborgsvägen 10, 195 71 Rosersberg.

Köpes

Önskar köpa monogramknappar från svenska järnvägar: CHJ, SCJ, NOJ, HHJ med bokstäver och griphuvud, m.fl. Bra betalt eller eventuellt byte.

Göran Enqvist
gorenq@live.se

Tel: 016-14 68 87, 070-488 02 88

Björnsax (minst 20 kg).

Tvåmansmotorsågar.

Stämpelyxor och äldre yxor köpes.

Tel: 08 - 30 47 76 Kvällstid

Öl - läsk och svagdricksetiketter.

Gärna hel äldre samling, eller enstaka etiketter. Ölglas med tryck, reklam mm.

Kurt Johansson Tel: 0500-48 52 10

Boken: "Jaktskyttekonsten med Hagelgevär" av Arvid Knöppel. Samt "Gamla Svenska Jaktvapen" av Jan Tuveesson.

Tel: 0502- 717 11

Skolsparbössor olika storlek och material.

Tel: 0705 - 279 02

Äldre fotbollsprogram 30- till 80-tal med Degerfors IF som ena part.

Autografer med gamla Degerforsspelare.

Sportbilder Alfa och Coralli, cykelmärken, öl- och läsketiketter. Saker från kalaspuffar bilar, tåg båtar och flyplan.

Kjell Kvick

Kalle Postväg 87

602 29 Örebro

Tel: 019-24 69 30

Husqvarna Hammerless kal 16, (ev. 20) i bra bruksskick, helst rak engelsk stock.

Tel: 0502- 717 11

Gammalt dörrlås till mitt jämtskåp.

Mått 80x60.Tel: 070-420 05 51

Här kan du nu annonsera om allt möjligt, till exempel kontakt med samlare eller Köp-Sälj-Bytesannonser.



Medlemsförmåner

Nore Edlund med **Fyndgömmans Antik** på Lidingö ger **10% rabatt** till Nordstjärnans medlemmar vid uppvisande av medlemskort. Butiken ligger på vägen till Millesgården. Öppettider: ons-to 13-18, lördag 10-14.

10 procents rabatt på boende på **The Collectors Hotels** i Stockholm, det vill säga hotellen Victory, Lord Nelson och Lady Hamilton. Webbadressen är www.thecollectorshotels.se

12 nr av Antik&Auktion för 349 kr (ordprenumerationspris för 11 nr 490 kr). För att få detta specialerbjudande finns två möjligheter: 1. Gå in på www.allerbutiken.se/antikochauktion och ange

internetkod: 331tuan. 2. Ring kundservice 042-444 30 33 och ange kampanjkod: 331tuoao.



30 procents rabatt på helårsprenumeration på **Antikvärlden**. Antikvärlden har tel 0770-457 122.

Du måste själv kontakta tidningarna för att få rabatten, eftersom vi inte kan låta dem få tillgång till våra medlemsregister. Är du prenumerant, får du rabatten nästa gång som din prenumeration förnyas.

Tio procents rabatt hos **Gunija Antik och kuriosas**, Storgatan 58, Lessebo. "Gunija" står för Gudrun Nilsson-Jansson. Hon har bland annat varit styrelsemedlem i Holmfast, Södertälje.



**Samlarförbundet
Nordstjärnan**

Annonspriser

Baksidan	4000:-
1/1 sida	3000:-
1/2 sida	1500:-
1/4 sida	750:-
Samtliga i färg.	

Annonsmaterial

Allt annonsmaterial ska skickas till Kansliet. Materialet ska vara i reproduktionsdugligt skick och i rätt format. Det är lättast att få det som ni vill ha det, om materialet är digitalt!
Adress: Nyborgsvägen 10, 195 71 Rosersberg.

Efter överenskommelse kan digitalt material skickas till redaktören.

Insänt material

För ej beställt material ansvarar ej. Material som önskas åter skall vara märkt med namn och adress (även foton etc). För innehållet i artiklarna och publiceringsrätt till text och bilder ansvarar respektive författare. Material till Landet Runt bör sändas in i god tid. Detta ansvarar respektive förening för.

Kontonummer

Annonser och beställda småskrifter med mera betalas till Pg 210 60-9. Kontot för medlemsavgifter är 19 08 41-7.

Posttidning B

Vid obeställbarhet åter till:
Samlarförbundet Nordstjärnan
Nyborgsvägen 10
195 71 Rosersberg

Prenumerera nu!

Specialerbjudande för Nordstjärnans medlemmar



Medlemmarna i Nordstjärnan får 30% rabatt vid nytecknande av helårsprenumeration på tidningen Antikvärlden. Du som redan är prenumerant får 30% rabatt vid nästa ordinarie förnyelse.

✂ Klipp här och skicka in redan idag! Det går också bra att kopiera talongen.

Jag är medlem i Samlarförbundet Nordstjärnan och jag tecknar

☐ En helårsprenumeration 12 nr Antikvärlden för 314 kr vilket är 30 % rabatt (ord pris 449 kr) KOD 022501

Du kan också boka din prenumeration på www.prenservice.se
Ange kod 022-022501

Medlemsnr
i Nordstjärnan

Namn

Adress

Postnumm.

Postort

E-post

Erbjudandet gäller enbart vid nytecknande av prenumeration inom Sverige och kan inte kombineras med andra erbjudanden. Gäller t o m 31/12 2011.

Frimärke
behövs ej.
Vi bjuder
på portot.

ANTIK VÄRLDEN

Svarspost
121 771 900
110 12 Stockholm